

# LES CAHIERS LUXEMBOURGEOIS

REVUE LIBRE DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

OCT./NOV. 1947

FONDATEUR: NICOLAS RIES

Nos 20/21

## EN VISITE CHEZ VULCAIN

PAR FRANCIS LOGELING

**A** UN profane admis à pénétrer dans une usine métallurgique tout est sujet d'admiration. Constructions gigantesques, ruisseaux de fonte liquide, feu d'artifice des convertisseurs et rubans de feu des laminoirs concourent à transmettre au visiteur une impression visuelle et une symphonie sonore qui retiennent l'imagination en quête du merveilleux. La victoire de l'homme sur la nature inanimée ici se manifeste de façon éclatante et formelle. Mais il lui devient non moins évident qu'une victoire pareille n'a pas été remportée d'emblée et qu'elle a une histoire qui, dans beaucoup de ses épisodes, est en réalité une belle histoire. C'est qu'elle contient maintes leçons de clairvoyance et d'énergie, parfois d'audace, et des exemples remarquables de génie inventif, d'ardeur ouvrière et d'adaptation à des conditions nouvelles. Car notre sidérurgie naissante, en

dehors des difficultés techniques de tout ordre, a eu à souffrir des variations du marché et des relations internationales dans une mesure telle que, plus d'une fois, elle semblait être vouée à un effondrement total. Et pourtant, dotée d'une fière lignée d'hommes d'élite et ancrée dans cet heureux équilibre qui existe chez nous entre l'activité industrielle et l'exploitation du sol, chaque fois elle a su mettre à profit une conjoncture aussi favorable pour opérer le redressement nécessaire. Les modestes forges ancestrales finirent ainsi par se muer en orgueilleuses installations modernes, les entreprises familiales fragiles par se grouper en sociétés anonymes puissantes — un petit pays agricole finit par devenir un gros facteur métallurgique dans l'économie du monde.

Ascension étonnante en vérité et dont nous allons en ces quelques lignes rappeler le rythme